

Par le blog « Les perles de Shiva »*

Comment poser plusieurs couches de flex.

Pour que ce soit plus simple nous avons utilisé une superposition simple, c'est à dire avec un fond noir comme base.

Dans un premier temps nous avons découpé à la [ScanNCut](#) et échenillé chaque partie de notre dessin dans nos [flex](#) de couleur.



Maintenant que nous avons toutes nos pièces, nous allons procéder à un premier test de superposition en posant les couches au dessus des autres pour reconstituer le dessin.

Cette étape est importante pour vérifier et pour confirmer l'ordre de pose sur le tissu mais aussi vérifier que notre découpe est bonne, sans écart.



Et ainsi de suite pour toutes les pièces, même les plus petites.



Lorsque nous avons terminé, nous le plaçons sur le t-shirt afin de le positionner au mieux.

Conseil : repasser bien votre tissu avant de procéder au flochage pour ne pas avoir de plis.



Nous retirons ensuite toutes les couches de façon à laisser seulement la couche la plus basse.

Ici il s'agit de la couche noire.



Nous allons presser le flex noir.

Astuce : Pour ne pas avoir de décalage avec les autres couleurs, presser le flex noire de façon à pouvoir retirer le liner mais pas autant que pour une pose monochrome. Ainsi lorsque nous allons faire le pressage final si le noir rétrécit, les autres couleurs vont également rétrécir et nous n'aurons pas de décalage.



Ici le noir n'est pas accroché à la fibre du tissu. Il est à peine posé dessus. Je pourrais le décoller très facilement.

Nous procédons ainsi pour toutes les couches. Nous pressons assez pour décoller le liner.



Le blanc collé au noir mais le noir se décolle encore facilement du tissu.

On continue ainsi pour toutes les couches et on presse fortement le tout afin que ce soit bien pris dans le tissu.



Vous pouvez maintenant porter votre t-shirt qui est parfaitement posé.



Et voilà.

La superposition est très simple. N'oubliez pas de ne pas presser trop fort dès la première couche mais juste ce qui faut pour décoller le liner et positionner le motif sur le tissu.

Je remercie mon assistante Selene qui a tout fait, de la découpe à la pose mais aussi les photographies et à mon nouveau directeur artistique Lucian qui a sélectionné les photos et les a recadrées.

*Si vous publiez votre réalisation personnelle réalisée à partir de ce tuto, n'oubliez pas de citer le blog source.



SCANNCUT, POUR TOUTE LA FAMILLE !

www.creativ-decoupe.com - 04.30.96.70.25 - contact@creativ-decoupe.com